

5<sup>e</sup> édition



# ROCK'ALIBI

Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen  
Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019



## Dossier de Presse

*Une mobilisation autour des jeunes pour faire de cette journée citoyenne un moment exceptionnel !*



# Point Presse

## Vendredi 22 février 2019- 11h

### Mairie du Passage d'Agen

Monsieur Pierre-Yves Portejoie, Adjoint en charge de  
l'Animation, de la Jeunesse  
Sylvain Reverte, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Contact Presse :** Service Relations avec les habitants et  
Communication – Pascale Vallée

☎ 05 53 77 41 93 - 06 11 03 59 15 – [p.vallee@ville-lepassage.fr](mailto:p.vallee@ville-lepassage.fr)

# La Maison Des Jeunes : le cœur du Festival !

**La Maison Des Jeunes (MDJ)**, située à proximité du collège Théophile de Viau au Passage d'Agen, propose une offre de services spécialement conçue pour les adolescents.

La MDJ réunit également des services dédiés aux jeunes : le **Point Information Jeunesse (PIJ)** et la **Mission Locale**.

Les jeunes ne s'y sont pas trompés : ils sont de plus en plus nombreux à fréquenter ce lieu. Ils préparent activement la 5<sup>e</sup> édition du festival **ROCK'ALIBI**, en participant durant 4 mois à la préparation de **leur évènement**.

Différents ateliers leur sont proposés : ateliers spécifiques à l'organisation du festival, atelier d'écriture « **Rock'Alibi en Chansons II** » avec le soutien de **Voix du Sud** et de l'association Passageoise **Amis Mots**.

Alors c'est tout naturellement à la Maison Des Jeunes que Le Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen **ROCK'ALIBI** se prépare et vise à fédérer les jeunes autour d'un projet ambitieux, pour leur permettre de prendre leur place et de montrer leur volonté de s'engager pour leur ville.



# Les jeunes : une équipe gagnante ...

Au même titre qu'une équipe sportive que l'on souhaiterait intégrer, les jeunes perçoivent le projet du Festival et la place que celui-ci leur donne, comme quelque chose de « cool », quelque chose de valorisant.

En arborant les couleurs du festival, tenue officielle des bénévoles, en s'impliquant dans les phases de réalisation, technique, logistique, régie artistique, buvette, billetterie, etc... les jeunes ont un sentiment d'appartenance à un groupe : « Le jeune a besoin d'appartenir à un groupe, d'exister dans le regard de ses pairs, la reconnaissance sociale a une grande importance dans la construction de soi ».

La mécanique du projet du festival répond à ce besoin d'appartenance, de plus les jeunes y trouvent une reconnaissance directe de la part de tous les acteurs du festival qu'ils rencontrent avant, pendant et après l'évènement.



# Ils nous ont déjà fait confiance...



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PARACHUTISME

SCI BAVARD

TRANSPORTS MALATESTES



LA RADIO Lot-et-Garonne

# Les objectifs du festival :

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.
- Permettre aux jeunes de découvrir les métiers du spectacle et l'organisation d'une manifestation locale.
- Fédérer un groupe d'une cinquantaine de bénévoles, issue de la Maison Des Jeunes, d'enfants fréquentant l'Accueil de Loisirs Municipal de Rosette et d'une dizaine de résidents du Logements-foyer de Burges, autour de deux axes :
  - des ateliers d'expression « **Rock'alibi en Chanson II** »
  - des temps de préparation du festival « **Ateliers des bénévoles** ».



# Rock'Alibi en Chanson II

- Un projet d'expression citoyenne qui reste fidèle à ses objectifs initiaux et qui propose à son public, de créer un répertoire de chansons originales grâce à l'intervention d'un artiste de **Voix du Sud** « **Benoit Crabos** / Orthez », chanteur du **Trottoir d'en face**. Les thèmes des chansons devront aborder la citoyenneté, les valeurs de Liberté, d'Égalité de Fraternité ou bien avoir un rapport avec la Commune, son patrimoine et/ou son histoire.
- Ce répertoire sera composé de 5 chansons écrites en collectif, lors de séances par équipes mixtes : familles, enfants, jeunes et seniors. Des sites culturels accueilleront ces rencontres au mois d'avril. La restitution des ateliers se fera le jour du Festival en partenariat avec les musiciens du Conservatoire de Musique et de Danse d'Agen.

## Ateliers des bénévoles

- Ces ateliers de préparation du festival seront organisés les mercredis et les vacances scolaires dans le cadre du fonctionnement de la Maison Des Jeunes, de l'Accueil de loisirs municipal de Rosette et du Point Information Jeunesse.
- Ils seront ouverts gratuitement aux jeunes de 12 à 25 ans et leur permettront d'accéder à différentes thématiques : régie technique, artistique, catering, accueil du public, buvette, communication et affichage.
- Les nouveaux jeunes bénévoles s'appuieront sur l'expérience des jeunes ayant déjà vécu les éditions précédentes.



# PROGRAMMATION ARTISTIQUE



**CHRISTIAN OLIVIER**

- Après avoir prêché du côté des **Têtes Raides** et des **Chats Pelés**, **Christian Olivier** revient avec un deuxième album solo, **After Avant**, sorti le 8 juin 2018.
- Véritable amoureux d'art, ce touche-à-tout a exploré la musique sous toutes ses coutures. Avec ce nouvel album aux couleurs et aux atmosphères riches et lumineuses, **Christian Olivier**, propose une palette entièrement renouvelée: « *J'avais envie d'ouvrir d'autres portes* » explique-t-il.
- Au milieu des 14 titres, « *Micorazón* » attire l'oreille et nous entraîne dans des envolées World Music soutenues par des paroles toujours aussi poétiques.



**LE TROTTOIR D'EN FACE**

<https://www.letrottoirdenface.fr/>

- Un groupe inspiré par la Mano Negra, Noir Désir, Sanseverino ou encore « Les Têtes Raides ».
- En tournée dans toute la France, la formation, composée de huit musiciens, a présenté son dernier album, intitulé « *Multiplex* ».
- Un rock festif, décoiffant, que les spectateurs pourront apprécier.



# PROGRAMMATION ARTISTIQUE



**BENOÎT DOREMUS**

**Benoît Dorémus** fait partie de la jeune génération de la chanson française héritière de la galaxie Brel/ Gainsbourg/Renaud/Souchon. Il perpétue la tradition de la chanson forte en gueule.

Né sous la paternité artistique de Renaud, Benoît Dorémus revient après deux albums restés injustement confidentiels.

Les 14 titres de son dernier album sorti en 2016 « En tachycardie » devraient enfin faire entrer le trentenaire dans la cour des grands. Des grands comme Souchon, Le Forestier et Cabrel passent sur ce disque magnifique.



**FRED BATISTA TRIO KONZERT**  
<https://www.fb3k.fr/>

**Fred Batista Trio** est un spectacle familial avec de la musique, de la magie, du comique, de l'excentrique, de l'humour noir et du SwingFanfArtPop'n'folk!

Avec de la grosse caisse à main légère, des petites percussions subtiles, de la guitare éternelle, du contrabass lumineux, de la clarinette basse, du bugle à palettes, de la mandoline électrique, de l'euphonium romantique, du ukulélé sexy, du banjo joyeux, du piano petit, du thérémine interstellaire. . .

Fred Bastista Trio Konzert propose une musique festive aux accents de cabaret burlesque steampunk.

Un Konzert spectacle épatant, inattendu, déjanté et participatif !

# PROGRAMMATION ARTISTIQUE



## LES POLISSONS DE LA CHANSON

**Trio Lot et Garonnais** à l'énergie acoustique fulgurante qui retouche, reprise, déstructure et s'approprie les grands standards du patrimoine du Rock et de la Chanson Française.

De Thieffaine à Souchon, de Noir Désir à I AM, de Mano Solo à la Mano Négra, en passant par Brassens, tous les mélanges sont bons pour satisfaire un public qui s'électrifiera aux sons des instruments acoustiques et à la voix chaude de David, le chanteur.



## Spectacle jeune public, dès 2 ans.

**Frederick** rencontre une valise pas comme les autres. Il aimerait l'emporter mais une bouteille égarée lui explique qu'il devra réunir 5 éléments pour devenir le propriétaire de la fameuse valise : un bonbon, un ballon épée, une fleur, une chanson et une girafe !

Un spectacle pour toute la famille, interactif, délirant, musical, poétique et magique.



# LE JOUR J

- Le **Village de l'Engagement Citoyen**, implanté au cœur du festival, réunit plusieurs organismes et associations œuvrant dans l'humanitaire ou la solidarité (une trentaine en 2018) : La DDCSPP (service Civique) – La Maison Des Jeunes et ALSH de Rosette - La Mission Locale – Le Planning Familial - Tom Enfant Phare - Les Restos Du Cœur - La Croix Rouge – Le Service de Prévention spécialisée – La Maison de l'Europe - Atout Jeu – L'UNICEF - La Ligue de l'enseignement et le 100% Collectif - Le R.E.S.E.T 47 – L'Orange Bleue - Monte Le Son - Les Pompiers - Amnesty Internationale - L'APF - La LICRA – La Gendarmerie Nationale – La Police Nationale - Le Secours Populaire - L'AFDAS - Le CCAS – 47 FM - Le Florida et Voix du Sud.
- **Des débats** sur des thématiques sensibles à la Jeunesse et au bien vivre ensemble sont proposés et animés par un regroupement d'associations de jeunesse départementale.
- La **Fête du Jeu** animée par l'association Atout Jeu qui invite les familles à partager des animations dans un espace convivial et à vivre de nouvelles expériences grâce à la diversité des jeux proposés.
- Une **scène ouverte** organisée par le Florida, permet aux artistes amateurs de s'exprimer au cours de cette journée <http://www.le-florida.org/> .
- Une zone de **jeux gonflables** en plein air accueille les amateurs qui peuvent relever des défis en équipe ou en solo
- Restitution sur scène des **ateliers d'écriture de chanson** avec les Passageois, **Benoit Crabos** du « **Trottoir d'en Face** » et les élèves du Conservatoire de Musique et de Danse d'Agen.
- Et les **concerts du soir** sous chapiteau avec son petit **marché gourmand**.



# ROCK'ALIBI 2018 c'était ...

39 jeunes bénévoles mobilisés autour de l'organisation de l'événement pendant 4 mois.  
2 stagiaires présents sur une période de 4 mois (BTS communication et organisation d'évènements au Lycée de Baudre et un DUT GACO à Agen).



70 personnes âgées de 8 à 99 ans qui ont participé aux ateliers d'écriture d'un répertoire de chansons.

*Atelier d'écriture avec les enfants de Rosette, les adolescents de la MDJ et les seniors du Logements-Foyer de Burges.*



Atelier d'écriture tout public à la Médiathèque avec les associations Amismot et Voix du sud.



27 associations et institutions locales qui œuvrent dans l'humanitaire ou la solidarité.

# ROCK'ALIBI 2018 c'était ...

700 entrées aux spectacles de Debout sur le zinc, Daguerre, Paganella, Calza et Frédo l'écolo.



Une dizaine de jeunes formations musicales sur la scène ouverte du Florida le jour du Festival.  
500 visiteurs ont fréquenté le Village de l'Engagement et la Villa'Jeu.

