

# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen

## ROCK'ALIBI

Edition 2020

Vendredi 06/12/2019 – 18h  
Mairie - Le Passage d'Agen



**Pierre-Yves Portejoie**, Adjoint en charge de l'Animation et de la Jeunesse

**Sylvain Reverte**, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Marine Armbruster**, responsable du Pôle Actions culturelles et sportives

## Les objectifs du festival...

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.

## Rendez-vous avec les jeunes bénévoles

Dès le mois de mars 2020, le Point Information Jeunesse de la Maison des Jeunes organisera des ateliers de préparation pour les Jeunes Bénévoles qui



souhaitent s'investir, aux côtés de la ville, dans la 6<sup>e</sup> édition du Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen Rock'Alibi.

Ces ateliers, ont pour but d'initier les jeunes Passageois à l'organisation d'une manifestation culturelle. Depuis 2015, une quarantaine d'entre eux, âgés de 12 à 25 ans, participent aux ateliers organisés les mercredis de 18h à 19 h à la Maison des Jeunes et ce, jusqu'au jour du festival.

Ces rencontres prennent la forme de jeux mis en place par les animateurs de la Ville et sont l'occasion pour les bénévoles d'apprendre et de partager leurs regards avec l'équipe organisatrice du Rock'Alibi.

Lors de ces rendez-vous différents domaines seront abordés :

- la sécurité,
- la communication,
- la logistique, la programmation
- la conception du Village de l'Engagement,
- la gestion d'une régie technique,
- l'accueil artistique,
- l'accueil des associations partenaires,
- la mise en place d'un stand de prévention...

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Passageois âgés de 12 à 25 ans.

D'ores et déjà, les animateurs de la Maison des Jeunes sont joignables au 05 53 47 31 24.

## Une tête d'affiche...



### *6 ½, le nouvel album des Innocents,*

Il émane de cet album, un sentiment de lâcher-prise.

Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire.

***6 ½, un album assumé.***

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle.

Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir.

Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.

Ensemble, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. *Mandarine* était né couvert d'un manteau longuement tricoté, comme pour se protéger des intempéries. Pour 6 ½, les Innocents, libérés de la pression du come-back, ont ouvert les fenêtres de la chambre de leurs retrouvailles, vers un extérieur aux parfums d'été.

Leur carburant : des rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Accompagnés de Dominique Ledudal, réalisateur, ami et complice, ils ont quitté leur quotidien, leur Paris XXème. Trois semaines studieuses entre les murs du mythique studio ICP à Bruxelles, trente ans après y avoir enregistré leur premier album.

Cette fois ci, car la méthode est souvent différente d'un disque à l'autre, Jean-Chri et J.P. sont arrivés chacun avec des titres, ou des esquisses personnelles. Dominique, indispensable présence, les aide à choisir, à donner un ton à ce nouvel album, à lier la musique et les caractères.

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer.

J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans.

Vivre de musique et partager des émotions. « Tailler la plaine en *Apache* » et échapper au fantôme de l'amour qui obsède toute une vie et en rythme la cadence.

Partager aussi de folles envies, « savourer dans *les Cascades*, des baisers, des calumets d'amour light ». Vivre de musique pour convertir des souvenirs : *Opale*, ou la réminiscence de ce lieu attractif où l'on revient toujours s'accorder, se ressourcer. *Mon Homme*, parle du père absent et de cet héritage dilué au quotidien de l'instant. Des souvenirs aussi qu'on embarque vers les *Iles d'Amnésie* ou qui accompagnent « le redoux » d'un vieux *Slow #1*.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

*Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.*

## Ressources...

Facebook : <https://www.facebook.com/lesinnocentsofficiel/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesinnocentsofficiel/?hl=fr>

Album : <https://lesinnocentsfr.lnk.to/Album6AW>



# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen

## ROCK'ALIBI

Edition 2020

Vendredi 06/12/2019 – 18h  
Mairie - Le Passage d'Agen



**Pierre-Yves Portejoie**, Adjoint en charge de l'Animation et de la Jeunesse

**Sylvain Reverte**, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Marine Armbruster**, responsable du Pôle Actions culturelles et sportives

## Les objectifs du festival...

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.

## Rendez-vous avec les jeunes bénévoles

Dès le mois de mars 2020, le Point Information Jeunesse de la Maison des Jeunes organisera des ateliers de préparation pour les Jeunes Bénévoles qui



souhaitent s'investir, aux côtés de la ville, dans la 6<sup>e</sup> édition du Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen Rock'Alibi.

Ces ateliers, ont pour but d'initier les jeunes Passageois à l'organisation d'une manifestation culturelle. Depuis 2015, une quarantaine d'entre eux, âgés de 12 à 25 ans, participent aux ateliers organisés les mercredis de 18h à 19 h à la Maison des Jeunes et ce, jusqu'au jour du festival.

Ces rencontres prennent la forme de jeux mis en place par les animateurs de la Ville et sont l'occasion pour les bénévoles d'apprendre et de partager leurs regards avec l'équipe organisatrice du Rock'Alibi.



Lors de ces rendez-vous différents domaines seront abordés :

- la sécurité,
- la communication,
- la logistique, la programmation
- la conception du Village de l'Engagement,
- la gestion d'une régie technique,
- l'accueil artistique,
- l'accueil des associations partenaires,
- la mise en place d'un stand de prévention...

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Passageois âgés de 12 à 25 ans.

D'ores et déjà, les animateurs de la Maison des Jeunes sont joignables au 05 53 47 31 24.

## Une tête d'affiche...



### *6 ½, le nouvel album des Innocents,*

Il émane de cet album, un sentiment de lâcher-prise.

Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire.

***6 ½, un album assumé.***

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle.

Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir.

Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.

Ensemble, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. *Mandarine* était né couvert d'un manteau longuement tricoté, comme pour se protéger des intempéries. Pour 6 ½, les Innocents, libérés de la pression du come-back, ont ouvert les fenêtres de la chambre de leurs retrouvailles, vers un extérieur aux parfums d'été.

Leur carburant : des rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Accompagnés de Dominique Ledudal, réalisateur, ami et complice, ils ont quitté leur quotidien, leur Paris XXème. Trois semaines studieuses entre les murs du mythique studio ICP à Bruxelles, trente ans après y avoir enregistré leur premier album.

Cette fois ci, car la méthode est souvent différente d'un disque à l'autre, Jean-Chri et J.P. sont arrivés chacun avec des titres, ou des esquisses personnelles. Dominique, indispensable présence, les aide à choisir, à donner un ton à ce nouvel album, à lier la musique et les caractères.

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer.

J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans.

Vivre de musique et partager des émotions. « Tailler la plaine en *Apache* » et échapper au fantôme de l'amour qui obsède toute une vie et en rythme la cadence.

Partager aussi de folles envies, « savourer dans *les Cascades*, des baisers, des calumets d'amour light ». Vivre de musique pour convertir des souvenirs : *Opale*, ou la réminiscence de ce lieu attractif où l'on revient toujours s'accorder, se ressourcer. *Mon Homme*, parle du père absent et de cet héritage dilué au quotidien de l'instant. Des souvenirs aussi qu'on embarque vers les *Iles d'Amnésie* ou qui accompagnent « le redoux » d'un vieux *Slow #1*.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

*Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.*

## Ressources...

Facebook : <https://www.facebook.com/lesinnocentsofficiel/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesinnocentsofficiel/?hl=fr>

Album : <https://lesinnocentsfr.lnk.to/Album6AW>



# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen

## ROCK'ALIBI

Edition 2020

Vendredi 06/12/2019 – 18h  
Mairie - Le Passage d'Agen



**Pierre-Yves Portejoie**, Adjoint en charge de l'Animation et de la Jeunesse

**Sylvain Reverte**, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Marine Armbruster**, responsable du Pôle Actions culturelles et sportives

## Les objectifs du festival...

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.

## Rendez-vous avec les jeunes bénévoles

Dès le mois de mars 2020, le Point Information Jeunesse de la Maison des Jeunes organisera des ateliers de préparation pour les Jeunes Bénévoles qui



souhaitent s'investir, aux côtés de la ville, dans la 6<sup>e</sup> édition du Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen Rock'Alibi.

Ces ateliers, ont pour but d'initier les jeunes Passageois à l'organisation d'une manifestation culturelle. Depuis 2015, une quarantaine d'entre eux, âgés de 12 à 25 ans, participent aux ateliers organisés les mercredis de 18h à 19 h à la Maison des Jeunes et ce, jusqu'au jour du festival.

Ces rencontres prennent la forme de jeux mis en place par les animateurs de la Ville et sont l'occasion pour les bénévoles d'apprendre et de partager leurs regards avec l'équipe organisatrice du Rock'Alibi.

Lors de ces rendez-vous différents domaines seront abordés :

- la sécurité,
- la communication,
- la logistique, la programmation
- la conception du Village de l'Engagement,
- la gestion d'une régie technique,
- l'accueil artistique,
- l'accueil des associations partenaires,
- la mise en place d'un stand de prévention...

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Passageois âgés de 12 à 25 ans.

D'ores et déjà, les animateurs de la Maison des Jeunes sont joignables au 05 53 47 31 24.

## Une tête d'affiche...



### *6 ½, le nouvel album des Innocents,*

Il émane de cet album, un sentiment de lâcher-prise.

Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire.

***6 ½, un album assumé.***

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle.

Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir.

Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.

Ensemble, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. *Mandarine* était né couvert d'un manteau longuement tricoté, comme pour se protéger des intempéries. Pour 6 ½, les Innocents, libérés de la pression du come-back, ont ouvert les fenêtres de la chambre de leurs retrouvailles, vers un extérieur aux parfums d'été.

Leur carburant : des rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Accompagnés de Dominique Ledudal, réalisateur, ami et complice, ils ont quitté leur quotidien, leur Paris XXème. Trois semaines studieuses entre les murs du mythique studio ICP à Bruxelles, trente ans après y avoir enregistré leur premier album.



Cette fois ci, car la méthode est souvent différente d'un disque à l'autre, Jean-Chri et J.P. sont arrivés chacun avec des titres, ou des esquisses personnelles. Dominique, indispensable présence, les aide à choisir, à donner un ton à ce nouvel album, à lier la musique et les caractères.

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer.

J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans.

Vivre de musique et partager des émotions. « Tailler la plaine en *Apache* » et échapper au fantôme de l'amour qui obsède toute une vie et en rythme la cadence.

Partager aussi de folles envies, « savourer dans *les Cascades*, des baisers, des calumets d'amour light ». Vivre de musique pour convertir des souvenirs : *Opale*, ou la réminiscence de ce lieu attractif où l'on revient toujours s'accorder, se ressourcer. *Mon Homme*, parle du père absent et de cet héritage dilué au quotidien de l'instant. Des souvenirs aussi qu'on embarque vers les *Iles d'Amnésie* ou qui accompagnent « le redoux » d'un vieux *Slow #1*.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

*Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.*

## Ressources...

Facebook : <https://www.facebook.com/lesinnocentsofficiel/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesinnocentsofficiel/?hl=fr>

Album : <https://lesinnocentsfr.lnk.to/Album6AW>



# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen

## ROCK'ALIBI

Edition 2020

Vendredi 06/12/2019 – 18h  
Mairie - Le Passage d'Agen



**Pierre-Yves Portejoie**, Adjoint en charge de l'Animation et de la Jeunesse

**Sylvain Reverte**, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Marine Armbruster**, responsable du Pôle Actions culturelles et sportives

## Les objectifs du festival...

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.

## Rendez-vous avec les jeunes bénévoles

Dès le mois de mars 2020, le Point Information Jeunesse de la Maison des Jeunes organisera des ateliers de préparation pour les Jeunes Bénévoles qui



souhaitent s'investir, aux côtés de la ville, dans la 6<sup>e</sup> édition du Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen Rock'Alibi.

Ces ateliers, ont pour but d'initier les jeunes Passageois à l'organisation d'une manifestation culturelle. Depuis 2015, une quarantaine d'entre eux, âgés de 12 à 25 ans, participent aux ateliers organisés les mercredis de 18h à 19 h à la Maison des Jeunes et ce, jusqu'au jour du festival.

Ces rencontres prennent la forme de jeux mis en place par les animateurs de la Ville et sont l'occasion pour les bénévoles d'apprendre et de partager leurs regards avec l'équipe organisatrice du Rock'Alibi.

Lors de ces rendez-vous différents domaines seront abordés :

- la sécurité,
- la communication,
- la logistique, la programmation
- la conception du Village de l'Engagement,
- la gestion d'une régie technique,
- l'accueil artistique,
- l'accueil des associations partenaires,
- la mise en place d'un stand de prévention...

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Passageois âgés de 12 à 25 ans.

D'ores et déjà, les animateurs de la Maison des Jeunes sont joignables au 05 53 47 31 24.

## Une tête d'affiche...



### *6 ½, le nouvel album des Innocents,*

Il émane de cet album, un sentiment de lâcher-prise.

Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire.

***6 ½, un album assumé.***

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle.

Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir.

Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.

Ensemble, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. *Mandarine* était né couvert d'un manteau longuement tricoté, comme pour se protéger des intempéries. Pour 6 ½, les Innocents, libérés de la pression du come-back, ont ouvert les fenêtres de la chambre de leurs retrouvailles, vers un extérieur aux parfums d'été.

Leur carburant : des rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Accompagnés de Dominique Ledudal, réalisateur, ami et complice, ils ont quitté leur quotidien, leur Paris XXème. Trois semaines studieuses entre les murs du mythique studio ICP à Bruxelles, trente ans après y avoir enregistré leur premier album.

Cette fois ci, car la méthode est souvent différente d'un disque à l'autre, Jean-Chri et J.P. sont arrivés chacun avec des titres, ou des esquisses personnelles. Dominique, indispensable présence, les aide à choisir, à donner un ton à ce nouvel album, à lier la musique et les caractères.

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer.

J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans.

Vivre de musique et partager des émotions. « Tailler la plaine en *Apache* » et échapper au fantôme de l'amour qui obsède toute une vie et en rythme la cadence.

Partager aussi de folles envies, « savourer dans *les Cascades*, des baisers, des calumets d'amour light ». Vivre de musique pour convertir des souvenirs : *Opale*, ou la réminiscence de ce lieu attractif où l'on revient toujours s'accorder, se ressourcer. *Mon Homme*, parle du père absent et de cet héritage dilué au quotidien de l'instant. Des souvenirs aussi qu'on embarque vers les *Iles d'Amnésie* ou qui accompagnent « le redoux » d'un vieux *Slow #1*.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

*Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.*

## Ressources...

Facebook : <https://www.facebook.com/lesinnocentsofficiel/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesinnocentsofficiel/?hl=fr>

Album : <https://lesinnocentsfr.lnk.to/Album6AW>





# DOSSIER DE PRESSE



Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen

## ROCK'ALIBI

Edition 2020

Vendredi 06/12/2019 – 18h  
Mairie - Le Passage d'Agen



**Pierre-Yves Portejoie**, Adjoint en charge de l'Animation et de la Jeunesse

**Sylvain Reverte**, responsable du service Enfance-Jeunesse

**Marine Armbruster**, responsable du Pôle Actions culturelles et sportives

## Les objectifs du festival...

- Créer une dynamique citoyenne, associative et culturelle
- Faciliter l'engagement citoyen, positionner les jeunes comme acteurs de la vie de leur ville.
- Offrir un espace de rencontre, de dialogue, d'expression et d'information en direction des jeunes et des familles.

## Rendez-vous avec les jeunes bénévoles

Dès le mois de mars 2020, le Point Information Jeunesse de la Maison des Jeunes organisera des ateliers de préparation pour les Jeunes Bénévoles qui



souhaitent s'investir, aux côtés de la ville, dans la 6<sup>e</sup> édition du Festival de la Jeunesse et de l'Engagement Citoyen Rock'Alibi.

Ces ateliers, ont pour but d'initier les jeunes Passageois à l'organisation d'une manifestation culturelle. Depuis 2015, une quarantaine d'entre eux, âgés de 12 à 25 ans, participent aux ateliers organisés les mercredis de 18h à 19 h à la Maison des Jeunes et ce, jusqu'au jour du festival.

Ces rencontres prennent la forme de jeux mis en place par les animateurs de la Ville et sont l'occasion pour les bénévoles d'apprendre et de partager leurs regards avec l'équipe organisatrice du Rock'Alibi.

Lors de ces rendez-vous différents domaines seront abordés :

- la sécurité,
- la communication,
- la logistique, la programmation
- la conception du Village de l'Engagement,
- la gestion d'une régie technique,
- l'accueil artistique,
- l'accueil des associations partenaires,
- la mise en place d'un stand de prévention...

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous les Passageois âgés de 12 à 25 ans.

D'ores et déjà, les animateurs de la Maison des Jeunes sont joignables au 05 53 47 31 24.

## Une tête d'affiche...



### *6 ½, le nouvel album des Innocents,*

Il émane de cet album, un sentiment de lâcher-prise.

Jean-Christophe Urbain et J.P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire.

***6 ½, un album assumé.***

Depuis *Mandarine* et la récompense des Victoires en 2015, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle.

Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir.

Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boomerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.

Ensemble, il y a de la magie à se surprendre, à créer quelque chose d'unique. Des harmonies qui leur ressemblent, la pop musique qu'ils aiment depuis toujours. La balade n'a pas de fin, chaque album a l'ambition de faire mieux que le précédent. *Mandarine* était né couvert d'un manteau longuement tricoté, comme pour se protéger des intempéries. Pour 6 ½, les Innocents, libérés de la pression du come-back, ont ouvert les fenêtres de la chambre de leurs retrouvailles, vers un extérieur aux parfums d'été.

Leur carburant : des rêves en pagaille qu'ils partagent. Cette envie toujours plus grande d'offrir de belles chansons, celles qui marquent les foules, celles qui colorent leur parcours depuis trois décennies. Accompagnés de Dominique Ledudal, réalisateur, ami et complice, ils ont quitté leur quotidien, leur Paris XXème. Trois semaines studieuses entre les murs du mythique studio ICP à Bruxelles, trente ans après y avoir enregistré leur premier album.

Cette fois ci, car la méthode est souvent différente d'un disque à l'autre, Jean-Chri et J.P. sont arrivés chacun avec des titres, ou des esquisses personnelles. Dominique, indispensable présence, les aide à choisir, à donner un ton à ce nouvel album, à lier la musique et les caractères.

Un duo à cœur ouvert, des textes embusqués sous les accords et les mélodies. Jean-Christophe Urbain se dévoile, aussi impudique que sa pudeur l'admette. Et raconte ce plaisir renouvelé qu'il a pris à écrire, à « faire », à savourer cette chance de créer.

J.P. Nataf surfe sur une énergie libérée, se noie toujours dans un trop plein d'idées, laisse l'urgence choisir contre l'exigence de faire « bien ». Heureux, simplement heureux de réaliser le rêve de ses 15 ans.

Vivre de musique et partager des émotions. « Tailler la plaine en *Apache* » et échapper au fantôme de l'amour qui obsède toute une vie et en rythme la cadence.

Partager aussi de folles envies, « savourer dans *les Cascades*, des baisers, des calumets d'amour light ». Vivre de musique pour convertir des souvenirs : *Opale*, ou la réminiscence de ce lieu attractif où l'on revient toujours s'accorder, se ressourcer. *Mon Homme*, parle du père absent et de cet héritage dilué au quotidien de l'instant. Des souvenirs aussi qu'on embarque vers les *Iles d'Amnésie* ou qui accompagnent « le redoux » d'un vieux *Slow #1*.

Un sixième album et demi. Brut de matières premières. On l'imagine joué dans une maison de famille baignée de lumière, au vieux parquet solide, égratigné par le temps. Un album porté par ses précédents, fort de quatre mains instrumentales, d'une double plume artistique.

*Les Innos pour de vrai, intimes et cohérents, et, en jolie perspective, dix titres à fredonner.*

## Ressources...

Facebook : <https://www.facebook.com/lesinnocentsofficiel/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesinnocentsofficiel/?hl=fr>

Album : <https://lesinnocentsfr.lnk.to/Album6AW>

